

1007-1024/2021/04

# 建筑学报

2021 | 04 | NO. 630  
APRIL

ISSN 1007-1024

ARCHITECTURAL JOURNAL



关注  
当今建筑学设计在快速变化的环境中的困境与出路

设计单位 OPEN 建筑事务所  
建筑师 李虎 黄文菁

# 上海青浦平和双语学校

Shanghai Qingpu Pinghe International School  
Qingpu, Shanghai

地点 / 上海青浦  
设计 / 2016-2019 年 / 竣工 / 2020 年

Architects OPEN Architecture  
Architects in Charge LI Hu, HUANG Wenjing  
Design Stage 2016-2019 Completion 2020

DOI: 10.19815/j.issn.1006-0228.1389.020104012

业主 上海世外教育科技股份有限公司

设计团队

刘佳、梁文菁、袁文江、孙悦琪、李宇晨、Diana HANJIAJIA、卢伟、王彦博、陈杰、高志祥、李成刚、杨洁、李强、林恩红、任博强、朱天顺、吕小帆、叶宁、郭晓凡、李强、刘江凡、李彦博

施工监理单位 上海源和设计院有限公司

结构勘察单位 建研科技股份有限公司

室内设计 OPEN 建筑事务所

景观设计 OPEN 建筑事务所 + 蓝城景观

幕墙单位 建研科技股份有限公司

照明 + 声学顾问 上海网志文化发展有限公司

基地面积 5.04 km<sup>2</sup>

建筑面积 4.6 万 m<sup>2</sup>

结构形式 框架+剪力墙结构(图书综合楼、运动食堂、艺术中心、行政实验、幼儿园)、剪力墙框架(教学总栋)

主力材料(幕墙设备)

摄影 吴博岳(建筑摄影)



1 教学总栋之建筑模型  
2 教学总栋建筑模型之鸟瞰图(摄影:吴博岳)





088 | 建筑中国 2021 | 088



#### 设计概念

由丰富的单体小建筑景观组成一个有机聚落——上海青浦平和双语学校的校园设计是对以往中国新建存在的超大规模学校的直接回应。

在人口的压力和教育资源紧缺的前提下，中国的学校正经历着时代的变革越来越大，但通常被要求一次性设计和建设交付，不像城市的发展可以逐步生长。这些巨型学校在便利地解决城市教育问题的同时，其超大尺度的建筑常常忽略了小孩子们对空间的感知和需求，对尺度与速度的感知，以及关注儿童对空间的认知，成为了我们设计上海青浦平和双语学校出发点。

这是一个由24栋幼儿园，30栋小学，24栋初中组成的大型学校，计划容纳2000名3—18岁的学生。有一句非洲谚语说，养一个孩子需要一整个村社。这是一个朴素而真实的道理，孩子的成长需要社会性的助力和支持，我们希望从空间上去营造这种村落和社区的氛围，从某种意义上说校园建筑就是村庄，成为多个单体的聚落——“散点式的村庄”。每一个尺度亲切的小建筑赋予独特属性，并由不同的校园功能及活动，这些单体小建筑与其间的景观元素共同构成一个有机整体，形成加持而丰富的校园生活体验。

#### 建筑

在15栋单体建筑中，既有立体的教学楼、行政实验楼，也有温暖宿舍和自主探索的幼儿园。阅读、体育和艺术作为当代教育的重要组成部分，它们相对应的形制表达，运动场和艺术中心也成为该校园的多条核心建筑。

图书馆位于校园西北角，两条城市道路的交汇处，就属于学校，也可独立对周边社区开放。这座建筑中包括一个图书馆，一个专业剧场和一个剧场子剧场，内部空间将和木一直紧密契合在一起，其特殊的屋顶和侧面的白色外立面让人过目不忘，有人戏称一头骆驼，也有人戏称一座巨舟，我们则从阅读和表演是早期教育的两个至关重要的组成部份，于是两者书馆和剧场并置。

运动食堂由两个圆形的白色盒子组成，一个是体育馆，一个是游泳池，它们漂浮在蓝绿色的透明玻璃盒子上方，营造的透明中可以观察到各种活跃的运动。

艺术中心位于校园的中央，就像一颗特殊的彩色钻石，以不同高度着形各异不相同，视觉艺术中心位置在表演艺术中心的上方，其中有一个两层高的中庭贯穿建筑，为室内引入充足的阳光，这两个中庭呈十字交错并上下相通，形成了中央的公共活动区域，也象征教室空间。

由绿色竹木包裹的立方体建筑都是小学和中学的教学楼，小学的教学立方体并带有内嵌的转角，而中学则是直筒，一座拥有最醒目景致的白色圆形混凝土建筑是行政实验楼。

#### 景观

我们认为自然是教育中不可或缺的一环，因此校园的设计当中，室外开放空间的设计和建筑设计同等重要的。花园、绿地、森林、山丘、跑道和大大小小的运动场，将校园变成了一个健康新生态的生态系统，建筑和环境一道，营造平衡、充满活力的物理环境，呵护孩子们的成长。

一条蜿蜒的道路穿梭于景色宜人的“散点式”中，将贯穿大操场让令人置身其中的400+跑道变成了自然中的愉快旅程。

#### 有机体

这不再是一个简单的校园，而是一个与自然一样充满生命力的有机体。建筑单体的有机分布使得教学场域随处可见，小尺度且富有个性的建筑带来更多的青少年儿童的问题空间，幼儿园、小学、中学各个不同的学校，就有机地融合在一个大村庄里，又有着各自对社会的链接和适应不同年龄需求的空间氛围，即使在这里完整地度过12年的校园生活，孩子们也能感受到变化的物理环境和不同阶段学习生活体验的差别，这是一种多彩的生动的体验，而不是一直待在同一座学校建筑里的单调乏味。

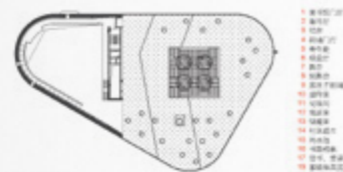
未来的城市里，学校应当承担起凝聚社区的作用，建筑与业主一道，将学校的一些公共空间，如图书馆、剧院、游泳池、体育馆等，设计成可单独出入及管理，未来则可以与周边学校假期对公众开放，最大化地发挥学校的社会效益力及示范作用。 [图] <文/PEA建筑事务所>



1 图书馆内部阅览区 (摄影: 曹山)



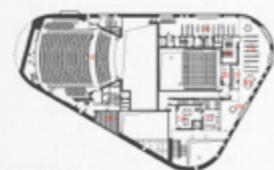
2 图书馆内部阅览区 (摄影: 曹山)



图书馆一层平面图



图书馆二层平面图



图书馆三层平面图



图书馆一层平面图

- 1 图书馆一层平面图
- 2 图书馆二层平面图
- 3 图书馆三层平面图
- 4 图书馆内部阅览区
- 5 图书馆内部阅览区
- 6 图书馆内部阅览区
- 7 图书馆内部阅览区
- 8 图书馆内部阅览区
- 9 图书馆内部阅览区
- 10 图书馆内部阅览区
- 11 图书馆内部阅览区
- 12 图书馆内部阅览区
- 13 图书馆内部阅览区
- 14 图书馆内部阅览区
- 15 图书馆内部阅览区
- 16 图书馆内部阅览区
- 17 图书馆内部阅览区
- 18 图书馆内部阅览区
- 19 图书馆内部阅览区
- 20 图书馆内部阅览区
- 21 图书馆内部阅览区
- 22 图书馆内部阅览区
- 23 图书馆内部阅览区
- 24 图书馆内部阅览区
- 25 图书馆内部阅览区
- 26 图书馆内部阅览区
- 27 图书馆内部阅览区
- 28 图书馆内部阅览区
- 29 图书馆内部阅览区
- 30 图书馆内部阅览区
- 31 图书馆内部阅览区
- 32 图书馆内部阅览区
- 33 图书馆内部阅览区
- 34 图书馆内部阅览区
- 35 图书馆内部阅览区
- 36 图书馆内部阅览区
- 37 图书馆内部阅览区
- 38 图书馆内部阅览区
- 39 图书馆内部阅览区
- 40 图书馆内部阅览区
- 41 图书馆内部阅览区
- 42 图书馆内部阅览区
- 43 图书馆内部阅览区
- 44 图书馆内部阅览区
- 45 图书馆内部阅览区
- 46 图书馆内部阅览区
- 47 图书馆内部阅览区
- 48 图书馆内部阅览区
- 49 图书馆内部阅览区
- 50 图书馆内部阅览区
- 51 图书馆内部阅览区
- 52 图书馆内部阅览区
- 53 图书馆内部阅览区
- 54 图书馆内部阅览区
- 55 图书馆内部阅览区
- 56 图书馆内部阅览区
- 57 图书馆内部阅览区
- 58 图书馆内部阅览区
- 59 图书馆内部阅览区
- 60 图书馆内部阅览区
- 61 图书馆内部阅览区
- 62 图书馆内部阅览区
- 63 图书馆内部阅览区
- 64 图书馆内部阅览区
- 65 图书馆内部阅览区
- 66 图书馆内部阅览区
- 67 图书馆内部阅览区
- 68 图书馆内部阅览区
- 69 图书馆内部阅览区
- 70 图书馆内部阅览区
- 71 图书馆内部阅览区
- 72 图书馆内部阅览区
- 73 图书馆内部阅览区
- 74 图书馆内部阅览区
- 75 图书馆内部阅览区
- 76 图书馆内部阅览区
- 77 图书馆内部阅览区
- 78 图书馆内部阅览区
- 79 图书馆内部阅览区
- 80 图书馆内部阅览区
- 81 图书馆内部阅览区
- 82 图书馆内部阅览区
- 83 图书馆内部阅览区
- 84 图书馆内部阅览区
- 85 图书馆内部阅览区
- 86 图书馆内部阅览区
- 87 图书馆内部阅览区
- 88 图书馆内部阅览区
- 89 图书馆内部阅览区
- 90 图书馆内部阅览区
- 91 图书馆内部阅览区
- 92 图书馆内部阅览区
- 93 图书馆内部阅览区
- 94 图书馆内部阅览区
- 95 图书馆内部阅览区
- 96 图书馆内部阅览区
- 97 图书馆内部阅览区
- 98 图书馆内部阅览区
- 99 图书馆内部阅览区
- 100 图书馆内部阅览区



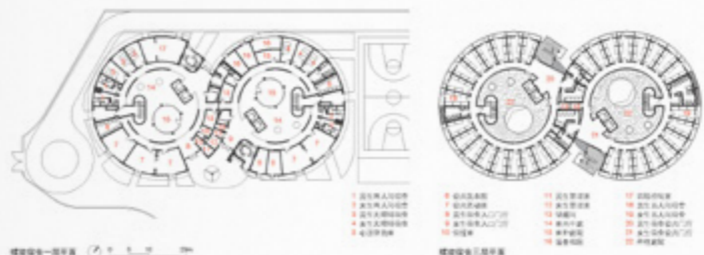
7 图书馆内部阅览区 (摄影: 曹山)

8 图书馆内部阅览区 (摄影: 曹山)



21 楼层空中庭  
22 楼层步行厅

23 楼层出入口



楼层平面一层平面

楼层平面三层平面



24 行逸其德楼建筑立面



行逸其德楼二层平面

## 一个“困难的总体”： 上海青浦平和双语学校

A Difficult Entirety: Shanghai Qingpu Pinghe International School

「莫万莉」

MO Wan

作者单位

同济大学建筑与城市规划学院上海 200092

收稿日期

2021.03.10

国家自然科学基金项目 (51871451)

2021.04.08



1 校园鸟瞰

在《建筑的复杂性与矛盾性》这本影响深远的建筑学经典著作的结束部分，文丘里提出了“困难的总体” (a difficult whole) 这一概念。他写道：“具有复杂性和矛盾性的建筑并不意味着放弃了整体” (An architecture of complexity and contradiction does not forsake the whole)<sup>[1]</sup>。在文丘里看来，正是总体的重要性，而非局部之间的相对关系，构成了一种具有复杂性和矛盾性的建筑形式语言的根本。而与“排斥矛盾的容易的总体”相比，“困难”源自这类总体需要“兼收并蓄”<sup>[2]</sup>。

当在青浦平和双语学校的图书馆遇到 OPEN 的两位主持建筑师李俊和莫文蔚时，出乎意料的是，他们一开口提及的就是最近正在重读文丘里的这一经典文本。对于他们来说，文丘里的复杂性与矛盾性，恰恰呼应着青浦平和双语学校设计过程中“牵一发而动全身”的状态。在这一面积为 59m<sup>2</sup> 的不规则四边形地块中，OPEN 创造出了一个由 13 座无论从空间、形式或是结构、材料上都截然不同的建筑组成的“聚落校园”<sup>[3]</sup>。由此，或许“困难的总体”正是对青浦平和双语学校展开阅读的最佳切入点。

### 1 “四中”之始

作为 OPEN 成立后着手设计的第一个大型公共建筑项目，北京四中唐山校区无论对 OPEN 自身或是当代中国的校园建筑来说，均有着举足轻重的意义。面对在技术规范、办学模式、预算控制和土地条件制约下日趋单一和雷同的校园建筑，北京四中唐山校区开启了一种新范式。诚然，这种“新”的可能性源自项目投资方、管理方、使用者和建筑师四方关系的打通，但归根结底，则体现在了四中所呈现的新的空间想象上：在平面上，它通过局部的扭转和交汇打破了常规校园建筑的正交系统，在剖面上，则通过教学空间与起伏地形之下的礼堂、体育馆、食堂等公共空间的开凿，以及两者之间的高有冲突感而又兼发自由探索欲的“中间地带”，形成了开放的多层地幕。四中的成功无疑受到了极大的认可，它被同行、业主和政府总结为了风靡一时的“四中模式”，而在关于它的数篇评论文章和讨论中，它往往被认为显露出了“建筑还能改变世界”的力量，OPEN 则被形容为“体制内的变革者”<sup>[4]</sup>。然而，正如莫文蔚指出的，OPEN 的“问题解决师”属性使得他们能提出“教室可以漂浮在公园和农田之间吗”这一疑